

DN MADE

PREMIÈRE ANNÉE - ACQUISITION DES FONDAMENTAUX	S1
UE1 : Enseignements génériques	
<i>Humanités et Cultures</i>	
Esthétique de l'art <i>Approche en philosophie de la problématisation, de la conceptualisation autour des notions d'esthétique de l'art et du beau</i>	
Culture des Arts <i>Approche analytique des Arts Visuels et des Arts du Spectacle</i> Dramaturgie scénique <i>Approche et outils méthodologique des différents éléments présents sur un plateau de théâtre</i>	
UE2 : Enseignements transversaux	
<i>Méthodologies, techniques et langues</i>	
Démarche de projet <i>Outils d'expression et d'exploration créative et méthodologie de création de projet</i>	
Optique/Acoustique/ Mécanique <i>Technologie et matériaux</i>	
Électricité, Électronique Prévention des risques <i>Outils et langages numériques</i>	
Langue vivante <i>Anglais, appliqué au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
Contextes économiques et juridiques <i>Appliqués au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
UE3 : Enseignements Pratiques et Professionnels	
<i>Ateliers de création</i>	
Éclairage/Sonorisation/Vidéo <i>Techniques et Savoirs faire</i>	
Équipement des lieux scéniques Fonction utilisateur <i>Pratique et Mise en oeuvre du projet</i>	
Régie et gestion <i>Communication et médiation du projet</i>	
Accompagnement vers l'autonomie	

UE4 : Professionnalisation	
Entreprise <i>Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude</i> <i>Accompagnement pour la recherche de stage et la construction du futur projet professionnel</i>	
PREMIÈRE ANNÉE - ACQUISITION DES FONDAMENTAUX	S2
UE 5 : Enseignements génériques	
<i>Humanités et Cultures</i>	
Esthétique de l'art <i>Approche en philosophie de la problématisation, de la conceptualisation autour des notions d'esthétique de l'art et du beau</i>	
Culture des Arts <i>Approche analytique des Arts Visuels et des Arts du Spectacle</i> Dramaturgie scénique <i>Approche et outils méthodologique des différents éléments présents sur un plateau de théâtre</i>	
UE 6 : Enseignements transversaux	
<i>Méthodologies, techniques et langues</i>	
Démarche de projet <i>Outils d'expression et d'exploration créative et méthodologie de création de projet</i>	
Optique/Acoustique/ Mécanique <i>Technologie et matériaux</i>	
Électricité, Électronique Prévention des risques <i>Outils et langages numériques</i>	
Langue vivante <i>Anglais, appliqué au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
Contextes économiques et juridiques <i>Appliqués au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
UE 7 : Enseignements Pratiques et Professionnels	
<i>Ateliers de création</i>	
Éclairage/Sonorisation/Vidéo <i>Techniques et Savoirs faire</i>	
Équipement des lieux scéniques Fonction utilisateur <i>Pratique et Mise en oeuvre du projet</i>	
Régie et gestion <i>Communication et médiation du projet</i>	
Accompagnement vers l'autonomie	
UE 8 : Professionnalisation	
Parcours de professionnalisation	

DEUXIÈME ANNÉE - APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION	S3
UE 9 : Enseignements génériques	
<i>Humanités et Cultures</i>	
Esthétique de l'art <i>Approche en philosophie de la problématisation, de la conceptualisation autour des notions d'esthétique de l'art et du beau</i>	
Culture des Arts <i>Approche analytique des Arts Visuels et des Arts du Spectacle</i> Dramaturgie scénique <i>Approche et outils méthodologique des différents éléments présents sur un plateau de théâtre</i>	
UE 10 : Enseignements transversaux	
<i>Méthodologies, techniques et langues</i>	
Démarche de projet <i>Outils d'expression et d'exploration créative et méthodologie de création de projet</i>	
Optique/Acoustique/ Mécanique <i>Technologie et matériaux</i>	
Électricité, Électronique Prévention des risques <i>Outils et langages numériques</i>	
Langue vivante <i>Anglais, appliqué au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
Contextes économiques et juridiques <i>Appliqués au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
UE 11 : Enseignements Pratiques et Professionnels	
<i>Ateliers de création</i>	
Éclairage/Sonorisation/Vidéo <i>Techniques et Savoirs faire</i>	
Équipement des lieux scéniques Fonction utilisateur <i>Pratique et Mise en œuvre du projet</i>	
Régie et gestion <i>Communication et médiation du projet</i>	
Accompagnement vers l'autonomie	
UE 12 : Professionnalisation	
Parcours de professionnalisation	

DEUXIÈME ANNÉE - APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION	S4
UE 13 : Enseignements génériques	
<i>Humanités et Cultures</i>	
Esthétique de l'art <i>Approche en philosophie de la problématisation, de la conceptualisation autour des notions d'esthétique de l'art et du beau</i>	
Culture des Arts <i>Approche analytique des Arts Visuels et des Arts du Spectacle</i> Dramaturgie scénique <i>Approche et outils méthodologique des différents éléments présents sur un plateau de théâtre</i>	
UE 14 : Enseignements transversaux	
<i>Méthodologies, techniques et langues</i>	
Démarche de projet <i>Outils d'expression et d'exploration créative et méthodologie de création de projet</i>	
Optique/Acoustique/ Mécanique <i>Technologie et matériaux</i>	
Électricité, Électronique Prévention des risques <i>Outils et langages numériques</i>	
Langue vivante <i>Anglais, appliqué au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
Contextes économiques et juridiques <i>Appliqués au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
UE 15 : Enseignements Pratiques et Professionnels	
<i>Ateliers de création</i>	
Éclairage/Sonorisation/Vidéo <i>Techniques et Savoirs faire</i>	
Équipement des lieux scéniques Fonction utilisateur <i>Pratique et Mise en oeuvre du projet</i>	
Régie et gestion <i>Communication et médiation du projet</i>	
Accompagnement vers l'autonomie	
UE 16 : Professionnalisation	
Parcours de professionnalisation	

TROISIÈME ANNÉE - PERFECTIONNEMENT - PROJET	S5
UE 17 : Enseignements génériques	
<i>Humanités et Cultures</i>	
Esthétique de l'art <i>Approche en philosophie de la problématisation, de la conceptualisation autour des notions d'esthétique de l'art et du beau</i>	
Culture des Arts <i>Approche analytique des Arts Visuels et des Arts du Spectacle</i> Dramaturgie scénique <i>Approche et outils méthodologique des différents éléments présents sur un plateau de théâtre</i>	
UE 18 : Enseignements transversaux	
<i>Méthodologies, techniques et langues</i>	
Démarche de projet <i>Outils d'expression et d'exploration créative et méthodologie de création de projet</i>	
Optique/Acoustique/ Mécanique <i>Technologie et matériaux</i>	
Électricité, Électronique Prévention des risques <i>Outils et langages numériques</i>	
Langue vivante <i>Anglais, appliqué au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
Contextes économiques et juridiques <i>Appliqués au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
UE 19 : Enseignements Pratiques et Professionnels	
<i>Ateliers de création</i>	
Éclairage/Sonorisation/Vidéo <i>Techniques et Savoirs faire</i>	
Équipement des lieux scéniques Fonction utilisateur <i>Pratique et Mise en oeuvre du projet</i>	
Régie et gestion <i>Communication et médiation du projet</i>	
Accompagnement vers l'autonomie	
UE 20 : Professionnalisation	
Parcours de professionnalisation	

TROISIÈME ANNÉE - PERFECTIONNEMENT - PROJET	S6
UE 21 : Enseignements génériques	
<i>Humanités et Cultures</i>	
Esthétique de l'art <i>Approche en philosophie de la problématisation, de la conceptualisation autour des notions d'esthétique de l'art et du beau</i>	
Culture des Arts <i>Approche analytique des Arts Visuels et des Arts du Spectacle</i> Dramaturgie scénique <i>Approche et outils méthodologique des différents éléments présents sur un plateau de théâtre</i>	
UE 22 : Enseignements transversaux	
<i>Méthodologies, techniques et langues</i>	
Démarche de projet <i>Outils d'expression et d'exploration créative et méthodologie de création de projet</i>	
Optique/Acoustique/ Mécanique <i>Technologie et matériaux</i>	
Électricité, Électronique Prévention des risques <i>Outils et langages numériques</i>	
Langue vivante <i>Anglais, appliqué au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
Contextes économiques et juridiques <i>Appliqués au spectacle vivant et intégré aux différents ateliers de création</i>	
UE 23 : Enseignements Pratiques et Professionnels	
<i>Ateliers de création</i>	
Éclairage/Sonorisation/Vidéo <i>Techniques et Savoirs faire</i>	
Équipement des lieux scéniques Fonction utilisateur <i>Pratique et Mise en oeuvre du projet</i>	
Régie et gestion <i>Communication et médiation du projet</i>	
Accompagnement vers l'autonomie	
UE 24 : Professionnalisation	
Parcours de professionnalisation	